



# Aprendiendo juntos a cuidar la casa común

Minería y  
Extractivismo

Nivel Inicial



**Fe y Alegría**  
FÉ E ALEGRIA · FOI ET JOIE

**Aprendiendo juntos a cuidar nuestra casa común**  
**Materiales para educadores y educadoras populares**  
**Colección: Ecología Integral**  
**Eje temático: Minería y Extractivismo**  
**Nivel Inicial**

**Equipo Responsable**

Líder de la Iniciativa Federativa  
Irma Mariño, FyA Perú  
Co-líder de la Iniciativa Federativa  
José Romero, FyA Brasil

**Coordinador Pan Amazónicos país**

Avita Alejos, FyA Perú  
Liliana Ordoñez, FyA Ecuador  
Markis Martínez, FyA Venezuela  
Mónica Arroyo, FyA Bolivia

**Equipo de Comunicaciones Federación Internacional**

María Paula Arango  
Héctor Ignacio Escandell

**Equipo Pedagógico**

Luz Bettina Fuenmayor  
Ramón Labarca-Rincón  
María Méndez  
Erika Espinoza  
Verónica Cubillán

**Diseño de estrategias:** Ramón Labarca-Rincón y Erika Espinoza

**Edita y distribuye:**

**Federación Internacional de Fe y Alegría**

Calle 35 # 21 - 19 La Soledad, Bogotá – Colombia | CP: 110311  
Teléfono (+57) 601 771 236

**Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín**

Av. Las Delicias, calle 97C No 15-139, Edificio Fe y Alegría-Zulia, 2do piso, sector El Tránsito,  
Maracaibo, estado Zulia, Venezuela.  
Telf. (0412) 1072661  
contacto@centrodeformacion.com.ve

**Diseño y diagramación:** María Paula Fabeiro Sosa

**Ilustración:** Juliana Prieto



## Presentación

Hola, estimado docente. La fisonomía del planeta, a lo largo de su evolución geológica, ha dejado impresos en el paisaje una gran variedad de escenarios naturales en los que el ser humano ha hecho vida, entre ellos destaca el pulmón natural más grande del planeta: la Amazonía. Esta región, eminentemente natural, es definida como un espacio tropical húmedo cuyo continuo de bosques representa el mayor reservorio forestal del planeta y que, en la actualidad, se encuentra socialmente construido gracias a los habitantes indígenas y los modos de penetración que el ser humano ha implementado (Salazar et al., 2019), causando con ello los diversos problemas socio-ambientales que existe en la región.

En este sentido, Hallazi (2021) reporta que, si se quiere, la irrupción arbitraria del ser humano hacia la zona amazónica ocurrió desde la época de la conquista con el famoso mito de El Dorado. Luego de ello, las grandes élites gubernamentales, por la curiosidad de seguir conociendo el vasto espacio, implementaron proyectos de infraestructura y construcciones de vías de acceso deforestando grandes extensiones de terreno, sumado a la tala y el extractivismo que han dado pie a innumerables problemas en la región. El reporte de Heck e Ipenza (2014) señala que desde el año 1990 a 2010 en la Amazonía colombiana, por ejemplo, se han deforestado más de 310.000 hectáreas; en Ecuador ha sido de 140.000 y en Perú de más de 50.000.

Toda esta realidad, aunado a las ansias de más y más riquezas por parte de los gobiernos implicados, ha generado que en la región Pan Amazónica coexistan una alta cantidad de problemas de índole social y natural, destacándose lo que corresponde a la extracción ilegal de minerales a causa del extractivismo desmedido. En cuanto al extractivismo, consiste en un tipo de extracción de minerales en grandes cantidades para ser destinados a la exportación como materias primas; y en cuanto a la minería ilegal, se trata de la extracción de recursos naturales sin la debida legalización de los procesos (Hallazi, 2021).

El extractivismo alcanza cifras alarmantes en la mayoría de los países Pan Amazónicos: en Colombia, el 87% de la minería aurífera (oro) es ilegal, trayendo consecuencias ambientales como la contaminación por mercurio y cianuro, la eliminación de afluentes de ríos y daños por deforestación, así como graves daños respiratorios, estomacales y en la piel. Por su parte, en Ecuador, desde el 2006 los picos de la minería ilegal en los depósitos fluviales de 220 ríos han sido muy elevados, trayendo como consecuencia principal el deterioro de las aguas de los ríos que, al ser ingerida por animales, les provoca la muerte.

En cuanto a Perú, el panorama no es el mejor, puesto que la minería ilegal tiene presencia en todas las regiones que forman parte de la Amazonía, incluyendo 17 hectáreas que están bajo régimen de protección, acarreado consigo contaminación por mercurio, deforestación masiva y destrucción de tierras agrícolas fluviales. Por último, aunque no menos importante, en Venezuela la minería ilegal sobrepasa el 40% de la extracción de oro de manera no controlada, lo cual se concentra en los estados Amazonas, Bolívar y Delta Amacuro, generando impactos negativos en la población:

un estudio reveló que el 32% de los niños/as que viven aledaños a las actividades mineras presentaron niveles de mercurio altos en su organismo.

Tras esta realidad, la pregunta que surge va en torno a cómo poder generar desde la escuela aportes significativos al análisis de los graves daños que la minería está causando en la Pan Amazonía. Es por ello que, estimado docente, colocamos en tus manos este material pedagógico para trabajar con los niños/as de educación inicial, algunas herramientas didácticas para conocer y, si se quiere, intervenir el tema del extractivismo y consecuente minería ilegal desde un contexto panamazónico, considerando que es una temática que genera una fuerte crisis ecológica, pero, a su vez, es un sustento para algunas familias que son parte de estos países.

De cara a esta temática y a partir de las estrategias que te proponemos, nos enfocaremos a desarrollar la siguiente competencia:

**Implementar prácticas de ecológica integral bajo una visión ecoddependiente e interdependiente siendo consciente de sus límites y actuando dentro de ellos en busca de la protección de la vida, la biodiversidad, la armonización natural y el cuidado de la Casa Común.**

Atendiendo a la competencia, es indispensable que logres en el aula una reflexión con respecto al tema de la minería ilegal para que, a sabiendas de los daños que causa en el ambiente, pero también del sustento económico que significa para muchas familias, el niño/a logre generar propuestas de acción. Por eso, en este material se busca el desarrollo del siguiente elemento de competencia:

**Realizar proyectos colaborativos sobre problemas ambientales de su entorno inmediato brindando soluciones para preservar la vida y el medio ambiente.**

Para operativizar el elemento de competencia, este material pedagógico te propone el alcance de tres (3) indicadores de logro que se detallan a continuación con su respectiva secuencia didáctica centrada en la metodología de la Educación Popular. Te recomendamos que te adiestres profundamente en la temática de la minería ilegal en la Pan Amazonía desde el enfoque de la ecología integral. Por lo tanto, trabaja con los niños/as las siguientes actividades:



## Indicador #1

***Demuestra sensibilidad y preocupación ante la contaminación ambiental de su entorno y la vida.***



## Nos sensibilizamos

Querido docente, queremos felicitarte por asumir con mucho entusiasmo esta secuencia didáctica que te presentamos a continuación.

En este primer momento nos disponemos a contextualizar la actividad minera con las niñas y los niños, desde sus saberes previos. Es importante tomar en cuenta la historia de vida de sus familiares y el entorno comunitario donde se encuentra ubicada sus viviendas, esto es un gran referente para indagar sobre lo que saben del mundo de la minería y sus consecuencias.

Te invitamos a buscar un espacio en la cancha del colegio. Realizarás con ellos el juego del pisé o rayuela, además de ser un juego divertido, sirve para motivar e incentivar al niño/a, a tener un equilibrio, coordinar movimientos y desarrollar la motricidad gruesa.



Referencia para hacer el juego rayuela

Con anterioridad debes tener el dibujo ya elaborado, puedes utilizar tizas u otros materiales que tengas disponible.

Para iniciar el juego, arma algunas preguntas en un sobre, te dejamos algunas de referencias en la parte inferior. Cada niño/a se debe ubicar fuera del dibujo y lanzar un dado en uno de los cuadros. Ejemplo, si al lanzar el dado cae sobre el número 4, el niño debe saltar en un solo pie, sin embargo, donde haya dos cuadros juntos deben colocar los dos pies hasta llegar al número correspondiente; en ese momento el docente debe abrir el sobre para que elija una pregunta, abre un espacio corto para la interacción y continúan lanzando hasta llegar al final de la rayuela, gana el que logre hacer más recorridos por los cuadros. Este juego es divertido, pero recuerda adaptar las reglas del juego según las edades de los niños/as.

A continuación, algunas preguntas que puedes utilizar durante el juego, puedes redactar otras.

### 1.- Deletrea la palabra m-i-n-e-r-í-a

¿En qué piensan cuando escuchan la palabra minería?

¿Qué se imaginan?

### 2.- Deletrea la palabra m-i-n-e-r-í-a

¿Qué se hace en las minas?

¿Qué se extrae?

### 3.- Deletrea la palabra m-i-n-e-r-í-a

¿Qué han escuchado decir a sus padres, madres, cuidadores?

¿Cómo se imaginan que son los mineros?

#### 4.-Deletrea la palabra m-i-n-e-r-í-a

¿Qué vestimenta creen que debe tener un minero?

#### 5.- Deletrea la palabra m-i-n-e-r-í-a

¿Qué instrumentos se utilizan para el trabajo de minería?

¿Conoces algún familiar que trabaja en las minas?

Cierra la actividad, solicitándoles que compartan verbalmente cómo es la vida en casa y si tienen algún familiar que trabaje en las minas.

**Nota:** El Juego de la Rayuela estimula la interacción social, fortaleciendo la relación con los compañeros y enseñando algunas normas de convivencia.



### Miremos más allá

El proceso que se realiza durante la minería, posee diversas actividades, tales como encontrar, extraer y producir minerales y metales para satisfacer las necesidades modernas, se comienza con la exploración, descubrimiento y producción o cierre y por último una recuperación de las zonas.

Sería genial si compartes en el siguiente momento un cuento titulado “El Muqui”, creado por el Ministerio de Educación Básica Regular de Perú y que ha servido para apoyar la comprensión lectora.

#### Cuento El Muqui.

Jacinto es el papá de María, Flor, Facundo y Juan. Un día Jacinto fue a trabajar a la mina. En la mina él y otros mineros trabajaban día y noche. Apenas descansaban. En las entrañas de la montaña cavaban y cavaban formando laberintos y socavones buscando minerales. El trabajo era rudo, y las rocas eran duras. Cavaban y cavaban pero solo piedras encontraban. Y del mineral nada: ni oro, ni plata, ni cobre.



Una mañana Jacinto se perdió en el laberinto de los socavones. Estaba buscando la salida cuando de pronto escuchó: plic, plic, plic. Miró... eran gotas de agua que resbalaban y caían. Luego escuchó: shhhhhhshhhhhhshhhh. Miró... era una fuente de agua que corría.

Y ahí escuchó: pic, pac, pic, pac. Se acercó despacio y en la mina oscura vio un hombrecito pequeñito, pequeñito, brillante como el oro, con casco, pico y pala, con barba.

El hombrecito cavaba: pic, pac, pic, pac, pic, pac. Recogía pedazos de roca brillante, las cargaba en una carreta y luego desaparecía. Después volvía y nuevamente: pic, pac, pic, pac, cargaba su carreta y desaparecía. Y pic, pac, pic, pac cargaba su carreta y desaparecía.

¡Ayayay qué miedo! dijo Jacinto. ¿Qué será esto? ¿Será gente? ¿Será un diablo? Armándose de fuerza y de valentía se acercó y saludó al hombrecito: - Buenos días. El hombrecito lo miró enojado y siguió trabajando. - Buenos días ¿Quién eres? Volvió a preguntar. El hombrecito enojado le respondió: - ¿Qué no sabes quién soy? ¿Acaso no escuchaste hablar de mí a tus abuelos? Yo soy el Muqui, el dueño y guardián de las minas.

¿Y a dónde llevas el mineral que recoges? Preguntó el padre de Jacinto - Lo escondo, respondió el Muqui enojado. - ¿Y por qué lo escondes? - Hum dijo el hombrecito ¡Porque olvidan que soy guardián de las minas y ustedes cavan mis entrañas sin pedir permiso! ¿Acaso no saben que las minas son mías? Pero la ambición ha borrado los recuerdos y ya nadie viene con ofrendas a la montaña ni pide con respeto los tesoros de las entrañas de la tierra.

Perdónanos Muqui, suplicó Jacinto. Es cierto, nos hemos olvidado de hacer las ofrendas y de pedir el permiso. Por favor enséñame el camino para volver a mi casa, permite que el trabajo en la mina no sea tan rudo y que también yo encuentre el mineral. Con lo que me pagan en la minera podré alimentar a mi esposa y a mis hijos y para ti compraré hermosos regalos. El Muqui pensó un momento y luego dijo: - Está bien, pero promete que recordarás a los hombres del pueblo que tienen que ofrendarme. Si lo olvidas, el filón desaparecerá en el laberinto de la mina, te perderás o la mina se derrumbará.

El papá de Jacinto agradeció al Muqui y se despidió. Fácilmente encontró su camino en el laberinto, salió de la mina y regresó a su casa. Al verlo regresar sano, su esposa, sus hijos y todos sus amigos se alegraron.

Jacinto contó que el Muqui lo había ayudado y les recordó a todos que lo habían olvidado. Entonces recordaron en el pueblo que el Muqui es el guardián de la mina que protege, regala o castiga si uno lo olvida. Desde ese día los mineros que van a trabajar a la mina siempre llevan en bolsitas regalitos para el Muqui. No se olvidan de llevar caramelos, canicas y trompos porque saben que al Muqui también le gusta jugar como niño.

Texto tomado del sitio oficial de maestras jardinera: <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/inicial/5/semana-15/pdf/s15-inicial-5-cuento-el-muqui-dia-2.pdf>

A medida que vayas haciendo la lectura pídeles que repitan los sonidos que se escuchaban, ejemplo: plic, plic, plic, shhhhhshhhhhshhhhh, pic, pac, pic, pac para que el cuento se haga más dinámico. Puedes apoyarte con algunas preguntas:

- ¿A dónde fue a trabajar Jacinto?
- ¿Qué le pasó?
- ¿Cuáles eran los sonidos que se escuchaban?

- ¿Cómo se llamaba el guardián de las minas?
- ¿Qué era lo que guardaba el guardián?
- ¿Qué recuerdan de la parte final del cuento?

**Nota:** El cuento del Muqui representa el trabajo duro que realizan día tras días los mineros, en esos espacios oscuros y subterráneos. La idea es que el niño/a se sensibilice del peligro que implica trabajar en las minas, y que el cuento fomente la curiosidad y el aprendizaje.



## Transformamos nuestro entorno

En otro espacio de encuentro con los niños/as, has un recuento de la actividad anterior (cuento “El Muqui”), donde se hablaba de un pequeño guardián que defendía las minas. Ahora, haciendo referencia al cuento, entrégale una hoja de papel con la silueta de algunas de las herramientas que se utilizan en la actividad minera e invítalos a que las rellenen con materiales orgánicos como piedras, arena u otro material del medio ambiente. Ten pendiente que tú le entregarás la silueta de las herramientas que desees que trabajen para el dominio de la motricidad fina.

### Criterios de Evaluación:

- Al participar en el juego, los niños/as demuestran actitudes positivas ante los otros, respetando las normas establecidas.
- A través del juego demuestra motricidad gruesa y equilibrio al saltar.
- Al preguntarle aspectos de la lectura argumenta con fluidez los aprendizajes obtenidos.
- Al dibujar es capaz de representar ideas resaltantes de la lectura con creatividad e iniciativa.

## Indicador #2

**Aplica principios de causa y efecto de los problemas ambientales de su entorno indagando posibles alternativas de acciones.**





## Nos sensibilizamos

Te invito a apoyarte de la imagen que se observa a continuación, la idea es reconocer la palabra minería. Con esta actividad puedes ir desarrollando en el estudiantado habilidades de observación, de escritura y de razonamiento lógico. Escribe la palabra “Minería” en un papelógrafo, también lleva al aula las letras que conforman la palabra. Importante que las letras sean lo más gruesas posible para que ellos puedan pintar su interior, ver ejemplo de la imagen de la letra M. Invita a colorear las letras, al finalizar deben armar la palabra MINERÍA guiándose por la pancarta. Si organizas a los estudiantes en grupos puedes llegar a obtener varias palabras construidas con diferentes colores y trazos.



**Nota:** Al armar la palabra los niños y niñas se educan sobre la Minería.



## Miremos más allá

En el momento anterior estuvieron reconociendo la palabra minería, ahora sería genial, conocer algo más sobre las personas que realizan esta actividad y qué es una excavación.

Pídele a los niños y niñas que observen las siguientes imágenes, puedes utilizar otras, la idea es ver reflejado el trabajo de un minero y su acción de excavar para extraer los minerales de ese lugar.



Luego, establece un diálogo de saberes con las siguientes preguntas:

- ¿Qué observan en las imágenes?
- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Qué trabajo realizan las personas?
- La acción que realiza ¿Cómo se llama?

Estimula la conversación, pregunta sobre algunas actividades de sus familiares que trabajan en las minas. La idea es profundizar desde los saberes previos de los y las estudiantes.

**Nota:** Los recursos naturales no renovables, sustentan la vida, pero deben ser usados de manera que no dañen o incrementen algún tipo de problema al medio ambiente.



## Transformamos nuestro entorno

En una nueva sesión de clase, conversa con los niños/as los efectos que causa la actividad de la minería en los ecosistemas, en especial en la flora, la fauna y la salud de las personas. Muestra imágenes como las que se presentan a continuación, puedes utilizar otras, la idea es trabajar este contenido desde los contextos cercanos y conocidos de los y las estudiantes. Si cuentas con fotos de la explotación minera de lugares cercanos a la comunidad donde está ubicada la escuela o viven los/las estudiantes, sería ideal. Lo resaltante de la actividad es utilizar imágenes que permitan comparar el lugar de lo que era antes y en lo que se convirtió por la actividad minera.



Anima la conversación con ayuda de preguntas:

- ¿Qué observan?
- Se pueden imaginar ¿Cómo creen que fue ese lugar antes de llegar la actividad minera?
- ¿Qué pudo pasar con los animales y plantas de ese lugar?

Después, organiza a los niños y niñas en pareja para que dibujen escenas de aspectos conversados en clase. La idea es que, en un gráfico como el que se representa a continuación, puedan pegar los dibujos, importante destacar los daños que están sufriendo los espacios naturales a causa de la minería. Se sugiere adecuar la actividad a la edad de los estudiantes, por ejemplo, si son muy pequeños se les puede entregar dibujos para colorear.

				
	<b>Los efectos de los minerales</b>			
				

**Nota:** Los efectos que puede ocasionar la minería en la calidad del agua, en los daños a la salud humana y animal, así como en la flora y fauna pueden ser graves, por eso es necesario tomar en cuenta a las personas que promueven la defensa de los territorios, especialmente las organizaciones indígenas.

### **Criterios de Evaluación:**

- Al participar en las conversaciones expresa con libertad sus pensamientos.
- Al desarrollar las actividades en pareja comparte materiales con sus homólogos.
- Al observar las imágenes identifica los daños que están afectando los espacios naturales.

## Indicador #3

**Ejecuta acciones que favorecen la vida y su entorno garantizando cambios en su relación con las personas, su medio ambiente y la Casa Común.**





## Nos sensibilizamos

En el momento anterior se trabajaron las causas y efectos de la minería ilegal en los espacios de la Amazonía. Sigue trabajando para que conozcan acciones que impulsen a frenar las enfermedades que causan las actividades mineras, bien sea respiratorias por el polvo, la exposición a los humos de las soldaduras o los gases que se acumulan en las áreas cercanas, dolores corporales entre otros.

En este momento trabaja con mucho cuidado, ya que el ingreso económico de algunos hogares puede derivarse del trabajo realizado en las minas, generando posibilidades para un mejor sustento de sus familias. Sin embargo, desde la escuela sería recomendable trabajar con la familia estos espacios para incentivar a la recuperación de los mismos. Para la actividad de este momento, en primera instancia pídele con anterioridad a cada niño/a que traiga al aula un árbol. Pueden elegir un árbol autóctono de la zona que ayude a la producción de oxígeno, para ser plantado en la escuela, puedes invitar a los padres, madres o cuidadores.

La actividad puede llamarse “Campaña de siembra de árboles en mi escuela”. Los niños/as en compañía de mamá, papá o cuidador, se deben organizar para elegir un espacio de la escuela recomendable para poder plantar árboles. A medida que se vaya limpiando, abonando y plantando, los adultos pueden ir conversando sobre cuál es la importancia de seguirle dando vida a estos espacios que están siendo afectados por los trabajos realizados por la minería. En este momento se pretende incentivar a seguir cuidando las áreas verdes.



## Miremos más allá

Cuando se plantan árboles aumenta la producción de oxígeno, se promueve la conservación de los ecosistemas naturales y se reducen las emisiones de gases. Es necesario seguir abordando en los niños/as el cuidado del ambiente, garantizando hábitos y toma de conciencia. En el momento anterior se ejecutó, en compañía de la familia, la campaña siembra un árbol. Ahora conversa con tus niños/as acerca del cuidado que hay que darles, para que esta planta crezca sana y fuerte. Deja que los niños/as hagan sus propias interpretaciones así van sumando valores y respeto por la naturaleza.



## Transformamos nuestro entorno

Para el cierre de esta secuencia didáctica, invita a los representantes para que se involucren en la actividad. Pídeles que te acompañen a embellecer el salón de clase, elaborando con su representado una cartelera que contenga imágenes representativas o mensajes escritos con información que incentive a que el trabajo que realizan en las minas no dañe los espacios ambientales, ni afecte el cuidado de la Casa Común.

Incentiva a los representantes para que puedan compartir un rato agradable y reflexivo en pro del ambiente junto con sus niños/as.

Foto referencia

### **Criterios de Evaluación:**

- Al realizar actividades abiertas se involucran con alegría y entusiasmo en la recuperación de los espacios naturales.
- Al realizar actividades colaborativas se disponen a participar con respeto, siguiendo las indicaciones pautadas.



## ¡Vida plena!

Contando con todo el insumo didáctico que has elaborado con los niños/as durante las tres secuencias didácticas de este momento pedagógico, para celebrar los aprendizajes, te invitamos a que organices un “Itinerario Didáctico Ambientalista” en la cancha o en un espacio abierto de la institución. En el marco de la enseñanza de las ciencias geográficas y naturales, los itinerarios didácticos establecen un recorrido del espacio real apuntando a diversos aspectos en él contenidos, lo cual conlleva a demarcar un trayecto con diversos puntos de interés geográfico (Labarca y Chourio, 2016).

Por lo tanto, lo que te proponemos es armar un recorrido con al menos cinco (5) estaciones para que los estudiantes muestren sus productos en torno a la minería, su impacto en los territorios amazónicos y las estrategias de solución desde una mirada educativa. Las paradas pueden ser las siguientes:

**Parada 1.** Espacio para recordar. La minería.

Organiza un espacio donde los niños/as puedan recordar y contar al público presente el primer momento del indicador 1, en relación a cómo imaginan al guardián de las minas.

**Parada 2.** Espacio de lectura.

Prepara un espacio tranquilo y pídele apoyo a otros docentes para que se involucren en la lectura y contar la historia del Muqui.

**Parada 3.** Explorando espacios.

En este momento de la parada puedes llevar a todos/as los que te acompañan a hacer el recorrido por los lugares del colegio donde hay plantas. Pueden ir animando el recorrido haciendo preguntas, como por ejemplo: ¿cómo se deben cuidar los árboles? Y entre todos pueden regar los espacios haciendo uso responsable del agua.

**Parada 4.** Espacio para concientizar

En esta última parada muéstrales el espacio que crearon con la familia, embellecida con las carteleras donde se incentiva a que el trabajo que realizan las minas no dañe los espacios ambientales.

Te recordamos que las actividades planteadas son propuestas que este material pedagógico te presenta, puedes adaptarlas o modificarlas según la realidad escolar y los objetivos pedagógicos en el aula.

## Referencias Bibliográficas

Equipo editorial, Etecé. (15 de noviembre de 2023). minería. Enciclopedia Humanidades.  
<https://acortarlink/hOA7dh>

Heck, C. e Ipenza, C. (2014). Análisis comparativo de la situación de la minería ilegal en seis países amazónicos. En Heck, C. y Tranca, J. (edit.). La realidad de la minería ilegal en países amazónicos (pp. 7-24). Perú: Sociedad Peruana de Derecho Ambiental. Disponible en: <https://acortarlink/x1FC3>

Labarca, R. y Chourio, M. (2016). Laguna de Mucubají. Propuesta didáctica para la enseñanza de procesos geomorfológicos desde las Ciencias de la Tierra. Investigación y Formación Pedagógica, Revista del CIEGC, 2(4), 6-29. Disponible en: <https://acortarlink/v5VaWk>

Montiel, K. y Gouveia, E. (2007). Los mapas conceptuales como técnica cognitiva para el aprendizaje significativo de la geografía física. Omnia, 13(1), 79-104. Disponible en: <https://acortarlink/1VfRX>

Ministerio de Educación, (2009). El Muqui. Perú. <https://acortarlink/xgJlCi>

Salazar, C.; Riaño, A.; Reyes, M.; Riaño, E.; Castañeda, W.; Rubiano, S. y Rodríguez, C. (2019). Minería: impacto social en la Amazonía. Bogotá: Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas. Disponible en: <https://acortarlink/XX6Xl7>

Link de imágenes

[https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-jugando-rayuela-fondo-blanco\\_2226413.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-jugando-rayuela-fondo-blanco_2226413.htm)

<https://cooperaccion.org.pe/opinion/la-mineria-informal-e-ilegal-de-hoy-en-dia/>

<https://www.scidev.net/america-latina/news/mineria-otro-factor-para-la-deforestacion-amazonica/>

<https://dibujos-online.com/images/imgcolor/herramientas-de-minero-para-colorear.jpg>

<https://i.pinimg.com/736x/fb/c1/d2/fbc1d254e3ded533f352ce2c3556a8f2--logo-ideas-coloring-pages.jpg>



**Fé y Alegría**  
FÉ Y ALEGRÍA - FOTOT MIE