

# Aprendiendo juntos a cuidar la casa común

Pueblos  
Indígenas

Nivel Inicial



**Fe y Alegría**  
FÉ E ALEGRIA · FOI ET JOIE

**Aprendiendo juntos a cuidar nuestra casa común**  
**Materiales para educadores populares**  
**Colección: Ecología Integral**  
**Eje temático: Pueblos indígenas**  
**Nivel Inicial**

**Equipo Responsable**

Líder de la Iniciativa Federativa  
Irma Mariño, FyA Perú  
Co-líder de la Iniciativa Federativa  
José Romero, FyA Brasil

**Coordinador Pan Amazónicos país**

Avita Alejos, FyA Perú  
Liliana Ordoñez, FyA Ecuador  
Markis Martínez, FyA Venezuela  
Mónica Arroyo, FyA Bolivia

**Equipo de Comunicaciones Federación Internacional**

María Paula Arango  
Héctor Ignacio Escandell

**Equipo Pedagógico**

Luz Bettina Fuenmayor  
Ramón Labarca-Rincón  
María Méndez  
Erika Espinoza  
Verónica Cubillán

**Diseño de estrategias:** Verónica Cubillán

**Edita y distribuye:**

**Federación Internacional de Fe y Alegría**

Calle 35 # 21 - 19 La Soledad, Bogotá – Colombia | CP: 110311  
Teléfono (+57) 601 771 236

**Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín**

Av. Las Delicias, calle 97C No 15–139, Edificio Fe y Alegría–Zulia, 2do piso, sector El Tránsito,  
Maracaibo, estado Zulia, Venezuela.  
Telf. (0412) 1072661  
contacto@centrodeformacion.com.ve

**Diseño y diagramación:** María Paula Fabeiro Sosa  
**Ilustración:** Juliana Prieto



## Presentación



Querida maestra, maestro, docente... ¡Este recurso didáctico es para ti! Los pueblos indígenas son portadores de una riqueza cultural invaluable y han sido guardianes de la naturaleza durante generaciones. Es por eso que aquí te presentamos cómo es la relación de estas comunidades con su entorno para preservar el equilibrio entre el ser humano y la naturaleza.

Las prácticas ancestrales de los pueblos indígenas se basan en un profundo conocimiento de los ecosistemas locales y de la conexión entre los seres humanos y la naturaleza. Por eso abordaremos actividades pedagógicas que fomenten la empatía y el respeto por todas las formas de vida, incluyendo las culturas indígenas y la flora y fauna autóctona.

Con este material pedagógico buscamos aprender y poner en práctica algunos de los conocimientos de las poblaciones indígenas que hoy habitan en la Pan Amazonía, para establecer una relación armoniosa con el entorno y preservar los recursos naturales de nuestra Casa Común.

A mediano plazo, buscamos consolidar en el estudiantado posturas que les permitan:

***Implementar prácticas de ecológica integral bajo una visión ecodependiente e interdependiente siendo consciente de sus límites y actuando dentro de ellos en busca de un mundo sostenible para generaciones presentes y futuras.***

Al trabajar el tema de los pueblos indígenas, pretendemos que los niños y niñas logren intervenir en su contexto inmediato a través del dominio de herramientas para:

***Realizar proyectos colaborativos sobre problemas ambientales de su entorno inmediato brindando soluciones para preservar la vida y el medio ambiente.***

Escuchar y respetar las voces de estas comunidades, así como promover la protección de sus derechos y territorios, son acciones fundamentales para preservar la diversidad cultural y el equilibrio ambiental. Sus conocimientos no solo son valiosos desde el punto de vista cultural, sino que también juegan un papel crucial en la sostenibilidad y preservación de nuestros ecosistemas. Así que en esta etapa trabajaremos la relación de los pueblos indígenas con su entorno y los efectos de los cambios en el ecosistema.

Recordemos que las comunidades indígenas han demostrado un profundo vínculo con la tierra y una gran sabiduría en la gestión sostenible de los recursos naturales.

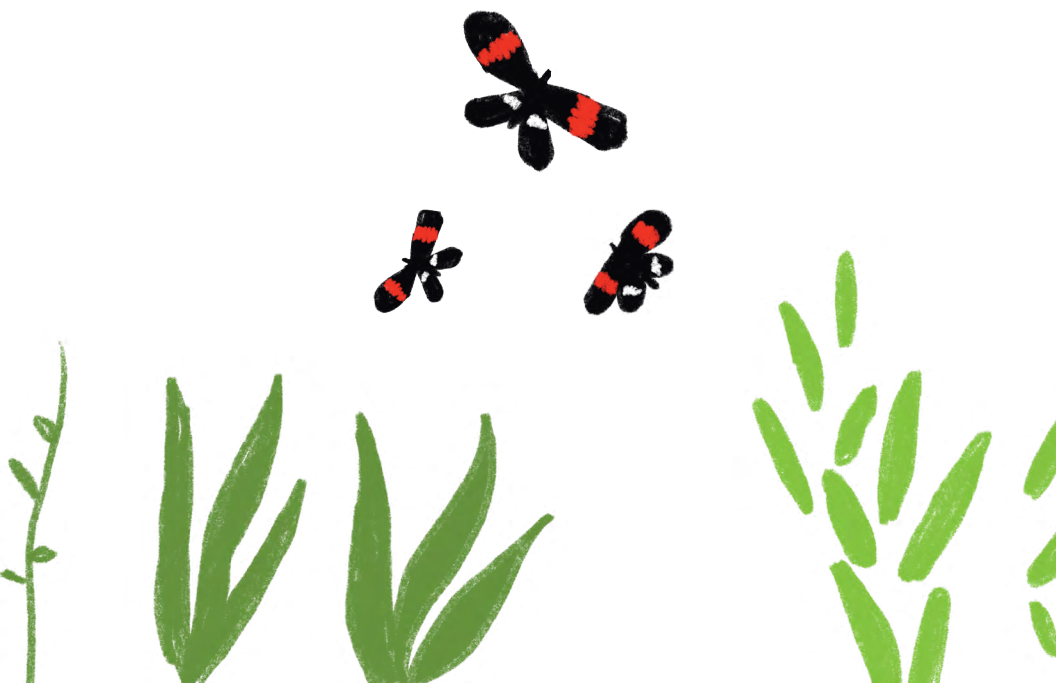
Su conexión con la naturaleza y su conocimiento transmitido de generación en generación les permite adoptar prácticas que salvaguardan la biodiversidad y contribuyen a la adaptación al cambio climático. Al aprender de ellos, los niños y niñas pueden desarrollar actitudes amigables con su entorno, el respeto mutuo y una mirada crítica sobre las prácticas que ponen en riesgo al planeta.

Además de su invaluable aporte a la conservación del medio ambiente, las comunidades indígenas también enriquecen nuestra cultura global. Sus tradiciones, idiomas, artesanías e historias son tesoros que nos ayudan a comprender la diversidad humana y a valorar la riqueza de nuestras diferencias.

En este material pedagógico vamos a trabajar con tres indicadores de competencia para el nivel descrito anteriormente y con eso los tres pasos fundamentales para abordar la ruta pedagógica establecida bajo el enfoque de Educación Popular.

Antes de plantear los indicadores y sus tres pasos para el desarrollo de las actividades, es necesario puntualizar que los criterios de evaluación se conseguirán al final de cada indicador. Recomendamos asumir estos criterios de forma individualizada, ya que cada niño o niña es un ser único que se desarrolla en un colectivo sociocultural. Tiene como base de comparación los aprendizajes esperados que deben desarrollar los niños y las niñas en su contexto.

En este sentido, la evaluación tendrá por objeto: valorar los aprendizajes del niño y la niña al identificar los cambios que se suceden durante este proceso, así como también conocer las condiciones del entorno que facilitan o limitan el aprendizaje del niño y la niña, para propiciar un ambiente que potencie su proceso de formación.





## Indicador #1

***Demuestra sensibilidad y preocupación ante los problemas ambientales de su entorno y la vida.***



## Nos sensibilizamos

Comienza el encuentro organizando un juego tradicional de origen indígena con los niños y niñas. Una opción es el juego “el arranca yuca” del pueblo nasa o paez, que habita en la zona andina de Colombia. Para su desarrollo, el grupo se sienta en el suelo y se abraza de la cintura, el primero en la línea se abraza a un árbol o poste; mientras que el último intenta jalar al resto, hasta que todos en la línea se suelten.

Puedes separar al grupo en dos equipos y hacer que compitan hasta que haya un ganador. Aquí estarás trabajando la motricidad gruesa como correr y brincar. Recuerda adaptar las reglas y la dificultad del juego según la edad de los niños y el entorno en el que se juegue.

Así como este, hay otros juegos que tienen sus orígenes en las tradiciones de los pueblos indígenas, por lo que puedes trabajar con muchos más. Acá te dejamos una breve lista de juegos tradicionales que seguramente ya conoces, pero quizás no sabías que pertenecen a estas comunidades:

- **El volante:** Un volante es un juguete popular hecho de arena, cuero y plumas. Se juega entre dos o más niños y niñas. El objetivo es tocar el volante sin dejarlo caer al suelo. El que lo deja caer queda fuera del juego.
- **Halcones y pájaros:** Es un juego en el que se dibuja un gran árbol en el suelo con ramas para cada jugador. Un niño es elegido como halcón y los demás niños son los pájaros. Durante el juego, los pájaros baten sus alas, cantan y silban para distraer al halcón. El halcón, por su parte, intenta atrapar cualquier pájaro que se encuentre fuera de su rama. Si el halcón atrapa a alguno, está fuera. El juego continúa hasta que solo quede un niño.
- **Caba-Maë:** Es un juego popular entre las tribus indígenas de la selva amazónica. Los niños se dividen en dos grupos: “desbrozadores” (cuidadores del jardín) y “cabas” (una especie de avispa). Las cabas forman un círculo y se sientan frente al otro grupo, mientras cantan y agitan las manos de arriba a abajo. Los desbrozadores imitan el trabajo en el campo. Se acercan lentamente a las cabas, y cuando un desbrozador toca una caba, los roles cambian.

**Nota:** Puedes encontrar más juegos en <https://definicionesyconceptos.com/11-juegos-indigenas-para-divertir-a-los-ninos/>

Luego de disfrutar 10 o 15 minutos de juegos, todos se sientan en una ronda. Aprovecha el momento para conocer sus impresiones y hablarles sobre el origen de los juegos que acaban de hacer. Con ello, pregúntales:

- Cuando decimos la palabra “indígena”, ¿en qué piensan?, ¿qué imaginan?
- ¿Conocen personas que formen parte de las comunidades indígenas?
- ¿Cómo se imaginan la vida de las personas indígenas?

Recuerda adaptar las preguntas si alguno de los niños o niñas forman parte de una comunidad indígena. Puedes pedirle que comparta con el resto cómo es su vida en casa, qué actividades propias de su cultura hace su familia o ha dejado de hacer.

Busca material de apoyo como fotografías, comparte algunos platos típicos con previo aviso a los representantes- o solicita que traigan de casa algún objeto que forme parte de la cultura. Aquí tienes algunos ejemplos:



## Miramos más allá

Los ecosistemas son verdaderos tesoros naturales, hogar de una amplia diversidad de especies y hábitats únicos, en ellos las comunidades indígenas han logrado convivir en armonía. Los indígenas sienten un profundo respeto por la naturaleza, pero algunas prácticas han afectado esta relación armoniosa, como los desechos de basura, la expansión de las grandes ciudades, la caza de animales, la deforestación de bosques y la minería.

Así que, teniendo en cuenta el estilo de vida de las comunidades indígenas, selecciona tres fotografías y colócalas en una cartelera o cualquier espacio de la pared. La primera imagen representa la forma de vida de las comunidades indígenas; la segunda de las personas que viven en las ciudades; y la tercera de los efectos que tienen las prácticas invasivas en espacios naturales.

Puedes utilizar las mismas fotografías y objetos de la actividad anterior. La actividad consiste en que puedan identificar a qué escenario corresponden. Aquí estarás trabajando la asociación de imágenes para estimular la percepción visual, y los procesos cognitivos como la memoria.



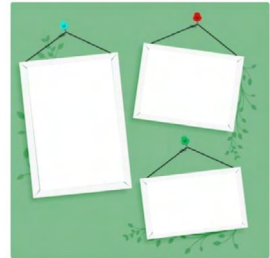
### Nota:

Es importante destacar que los rasgos de los pueblos indígenas, tanto físicos como territoriales, no son universales. Cada grupo indígena tiene características específicas que los distinguen y los hacen únicos. Por ejemplo, la vestimenta de los indígenas ubicados en el territorio de Bolivia no es la misma que la vestimenta de los indígenas en la selva de Brasil.



## Transformando mi entorno

Ahora los niños y niñas tienen información necesaria para alimentar su creatividad y contar una breve historia en tres imágenes. Pídeles que imaginen tres escenarios: 1) cómo es la vida de los pueblos indígenas; 2) cómo vivirían si las personas invaden su espacio; 3) cómo vivirán en un futuro si las personas acaban con el agua, cortan los árboles y se llevan los animales.



Sentados en ronda, cada niño y niña puede contar la vida de las personas que dibujó. También puedes preguntarle a cada uno cómo se sentiría si viviera una situación similar.

## Criterios de Evaluación:

El estudiantado:

- Ejercita su motricidad gruesa en actividades con sus pares.
- Demuestra interés en conocer otras culturas y formas de vida.
- Asocia imágenes con situaciones reales de su entorno.
- Narra acontecimientos reales o ficticios relacionados con su entorno.
- Empatiza con las situaciones de vida de otros.



## Indicador #2

**Aplica principios de causa y efecto de los problemas ambientales de su entorno indagando posibles alternativas de acciones.**





## Nos sensibilizamos

Las comunidades indígenas han tenido una relación cercana con la fauna silvestre, respetan su importancia en el ecosistema y evitan su sobreexplotación. Practican la caza selectiva y han impedido la caza de especies en peligro de extinción.

Este principio lo transmiten de generación en generación gracias a los mitos y leyendas, es su forma de enseñar a los más jóvenes que deben respetar su entorno y protegerlo de personas que solo buscan enriquecerse a sí mismos sin pensar las consecuencias de sus acciones.

De los relatos más populares, selecciona uno y léelo en voz alta. Al final de la lectura conversa con los niños y niñas sobre sus impresiones. Acá te dejamos un ejemplo:

### **LA LEYENDA DEL CURUPIRA** *Leyendas de la Amazonía Brasileña*

El Curupira es el dios que protege las florestas. La tradición lo describe como un pequeño ser, calvo, con el cuerpo cubierto de pelos, piernas sin articulaciones, dientes azules o verdes, orejas grandes, y pies girados hacia atrás. No tiene los orificios necesarios para las secreciones indispensables de la vida, y está dotado de una fuerza prodigiosa.

Este personaje figura en una infinidad de leyendas del norte al sur de Brasil; en el Norte, por ejemplo, cuando navegan por los ríos y se oye algún ruido lejano en el medio del bosque, los remeros dicen que es el Curupira que está golpeando las sapopembas, para ver si los árboles están suficientemente fuertes para soportar alguna tempestad que está próxima.

La función del Curupira es la de proteger las florestas, por lo tanto, a todo aquel que derriba o, de algún modo, estropea inútilmente los árboles, se le castiga con la pena de errar durante muchísimo tiempo por la selva, sin poder atinar con el camino de vuelta a casa o el medio de llegar donde están los suyos.

Cuentan que cuando un individuo se ve perdido en la maleza, embrujado por el Curupira, para poder romper el hechizo que le hace olvidar el camino, debe preparar tres pequeñas cruces de madera y ponerlas en el suelo triangularmente, o hacer otros tantos círculos de liana que también pondrá en el suelo. El Curupira se da el trabajo de deshacerlo, porque con este material fabrica pequeñas cruces de cauré que lanza por la espalda.

El protector de las florestas es igualmente famoso por perseguir a cazadores a través de sus silbidos y su flecha mágica, que, esté donde esté el cazador, la flecha lo encuentra convirtiéndolo en cazado. El Curupira no permite que se maten “animales jóvenes” ni aquellos que estén amamantando, mucho menos hembras, caza que siempre interrumpe.

De hecho, si el cazador se arriesga en estas aventuras, es mejor llevar un beiju, un dulce típico, para dejarlo entre la maleza, de lo contrario, él encontrará la infelicidad para siempre.

Algunos cazadores valientes ya han intentado capturar al Curupira, pero él nace con los pies al contrario justamente para que quien tenga que seguir su rastro, deba andar al revés de lo que van mostrando las huellas, lo que produce tal confusión en la cabeza de los hombres que dicen que esta estrategia es “para que los cristianos no sepan sobre el viaje”

### Nota:

Texto tomado de Leyendas de la Amazonia brasileña. Consejería de Educación de la Embajada de España, Secretaría General. Edición bilingüe.

<https://www.educacionyfp.gob.es/brasil/dam/jcr:81a1f03b-7697-4240-bb0f-251ec75a1bc7/leyendasamazonas.pdf>

Luego de la lectura, puedes utilizar una o dos preguntas como punto de partida para iniciar una conversación dirigida con los niños y niñas. En la medida que la conversación avance, y notes que logran profundizar en el tema, puedes incluir el resto o hacer tus propias preguntas.

- ¿Cómo se describe la apariencia de Curupira?
- ¿Qué hace Curupira en la historia?
- ¿Cómo castiga a las personas que dañan los árboles de manera innecesaria?
- ¿Qué tipos de animales Curupira no permite que se cacen?
- ¿Cuál es el hechizo que hace que las personas se pierdan en la maleza?
- ¿Qué deben hacer las personas para romper el hechizo y encontrar el camino de vuelta a casa?

### Nota:

Recuerda destacar que los mitos y leyendas en las culturas indígenas desempeñan un papel muy importante. Estas historias transmiten y preservan el conocimiento de sus ancestros a todas las personas de la comunidad.



## Miramos más allá

¡Le preguntamos a mamá, papá o cuidadores!



Pídeles a los niños y niñas que hagan esta pregunta a un adulto de su familia: ¿Cuáles son los recursos naturales más difíciles de conseguir en nuestras comunidades indígenas? Recuérdales escribir en una hoja, con ayuda del adulto, el nombre de los recursos y luego recortarlo. Si los niños y niñas aún no manejan las tijeras, pídeles que

rasguen el borde de la palabra, pues de esta manera seguirás fortaleciendo su coordinación óculo-manual. En el aula, harán juntos un gráfico de los recursos naturales que son cada vez más difíciles de conseguir. Para eso, reúne todos los papelitos recortados y clasifícalos en grupo, de mayor a menor número. Aprovecha el momento y cuenta con ellos los números del 1 al 10.

En un papelógrafo, coloca imágenes que identifiquen los recursos naturales en fila para que los niños y niñas peguen los nombres debajo del dibujo que le corresponde. Mira el ejemplo:

				
agua	plantas	suelo para la siembra	animales	frutas
agua	plantas	suelo para la siembra	animales	
agua	plantas	suelo para la siembra		
agua				

En esta actividad estarás trabajando la motricidad fina, que consiste en la coordinación de los movimientos musculares de las manos, muñecas y dedos.



## Transformando mi entorno

Antes de la actividad, selecciona varias parejas de imágenes, las que consideres necesarias, que representen los problemas ambientales más comunes de las comunidades indígenas de la región. Dibújalas y haz con ellas pequeñas tarjetas.

En cualquier espacio del aula, coloca un papelógrafo con dos columnas para ubicar la causa y el efecto de los problemas ambientales.

En el ejemplo hay cinco pares de imágenes que representan la migración, la contaminación del agua potable, los incendios forestales, la contaminación del aire y la intoxicación de los animales.

Los niños y niñas deben buscar su pareja y decir cuál es el objeto que aparece en ambas tarjetas. Por ejemplo, el fuego. Con tu guía, ayúdalos a ubicar las imágenes en las causas y las consecuencias de los problemas ambientales trabajados.

Causa	Consecuencia



Al finalizar, en ronda, conversa con ellos sobre sus emociones:

- ¿Cómo se sentirían si tuvieran todos estos problemas en casa?
- ¿Qué pasaría si ya no hubiera más personas que fueran como el Curupira de la historia que protegen a las plantas y los animales?
- ¿Qué harían para ayudar a proteger las plantas y animales?

**Nota:**

Recuerda explicar el significado de causa y efecto:

La causa es la razón o motivo por la que ocurre algo y el efecto es la consecuencia de lo que ocurre.

## **Criterios de Evaluación:**

- Al realizar ejercicio de observación de sus alrededores reconoce problemas en el uso del agua.
- Al participar en el juego establece relaciones con los demás compañeros y explora algunos problemas o daños a la naturaleza especialmente al agua.
- Se dispone a armar representaciones del ambiente contaminado y sano, destacando de forma oral y visual elementos que lo caracterizan.
- Para que los y las estudiantes puedan seguir argumentando su proceso de aprendizaje trabaja el segundo indicador que tenemos preparado/a en esta secuencia didáctica.

## Indicador #3

**Ejecuta acciones que favorecen la vida y su entorno garantizando cambios en su relación con las personas, su medio ambiente y la Casa Común.**





## Nos sensibilizamos

¡Vivamos un día al aire libre!

Los pueblos indígenas aprovechan cada recurso natural que está a su alcance y dan gracias a la naturaleza por proveerlos. Por eso elige un espacio abierto, como un parque o jardín botánico cercano, que ofrezca una variedad de plantas, árboles y elementos naturales para explorar.

Lleva a los niños y niñas a recorrer la naturaleza como lo harían las comunidades indígenas: con cuidado y respeto por el entorno natural.

Escoge un área que sea accesible y segura para ellos. Reúne a los niños y niñas en el espacio abierto y explícales el propósito de la actividad: prestar atención a los detalles del entorno y recolectar elementos naturales durante el recorrido, como hojas, flores, piedras, ramas, conchas, que sean seguros para ellos.

Prepara bolsas o recipientes para que puedan guardar los elementos que encuentren. Haz una breve introducción sobre la importancia de recolectar los elementos de manera responsable, asegurando no dañar las plantas o animales. Ayúdalos a identificar y nombrar las plantas, animales o elementos que vean a su paso.

Involucra a los niños en juegos o actividades relacionadas con la naturaleza durante el recorrido, como identificar sonidos de aves, buscar hojas de diferentes formas o seguir rastros de animales.

Encuentra un lugar tranquilo para sentarse y reflexionar sobre la experiencia. Pregúntales qué observaron y qué elementos recolectaron. Anímalos a compartir sus experiencias y a expresar cómo se sintieron al estar en contacto con la naturaleza.

### Nota:

La recolección de elementos siempre debe ser moderada y respetuosa. Los indígenas nunca toman más de lo que necesitan y siempre retribuyen a la naturaleza por lo que les dio.

Asegúrate de que los niños y niñas estén siempre supervisados durante el recorrido y tomen medidas de seguridad, como no acercarse a plantas desconocidas o no tocar animales sin la guía de un adulto. Antes de irse, revisa que no quede basura ni elementos dañinos en el área. Anima a los niños y niñas a desechar cualquier residuo de manera adecuada.



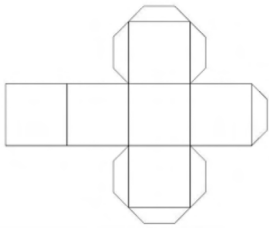


## Miramos más allá

Antes de la actividad, pregúntales a los niños y niñas cómo podrían reutilizar los elementos que recogieron en la visita guiada.

Podrías mostrarles de referencia algún vídeo sobre cómo convierten la tierra en arcilla, o el mimbre, las algas, el ratán, el yute, o el cañamo en cestas. Como sugerencia, invita a los niños y niñas a utilizar su creatividad para armar un collage natural.

La manera de hacerlo será la siguiente:



Dibuja seis patrones usados en el arte indígena en cada cara de un cubo de cartón, haciendo la idea de un dado.

Reparte los elementos naturales entre los niños y niñas, y entrégales una hoja con un poco de pegamento blanco a cada uno, también sirve el agua de fécula de maíz. Lanza el dado y el patrón que salga boca arriba es el que intentarán replicar con los recursos disponibles.

El espacio para cada patrón y el recurso utilizado en cada uno lo deciden ellos.

Pueden pegar pequeñas ramas en línea recta o zigzag, hacer círculos de piedras, etc. Lanza el dado hasta que todos hayan cubierto la hoja.

Anímalos a usar los marcadores o lápices de colores para agregar detalles adicionales a su collage, como trazos, puntos o círculos.

Al finalizar, cada uno muestra el collage que realizó y dice qué objetos utilizó. Converse con ellos sobre los recursos que no son aprovechados en sus casas y pueden ser reutilizados, por ejemplo, los envases de plástico, ya sea en manualidades como la que acaban de hacer o dándoles otro uso.

### Nota:

Reutilizar es cuando tomamos algo que ya hemos usado y lo volvemos a usar en vez de tirarlo a la basura. En lugar de comprar cosas nuevas todo el tiempo, podemos encontrar nuevas formas de usar cosas que ya tenemos.



# Transformando mi entorno

## El árbol de los compromisos

Esta es una estrategia que se emplea con frecuencia al inicio del año escolar, pero esta vez la utilizaremos para fijar algunos conocimientos en los niños y niñas.

Materiales:

1. Dibujo de un árbol en un papelógrafo.
2. Siluetas de frutas recortadas.
3. Cartulinas de colores.
4. Pega o fécula de maíz con agua.

Entrégale a cada niño y niña la forma de una fruta recortada para que escriba su nombre y la coloqué sobre el dibujo del árbol. Recuerda hacer una guía con puntos para los niños y niñas que están aprendiendo a escribir su nombre.

Escribe al menos diez compromisos en el pizarrón y léelos en voz alta a los niños y niñas. Por ejemplo: no botar basura en el suelo, no romper las plantas de su entorno, no echar líquidos extraños al agua..., etc.

Anima a los niños y niñas a escoger los compromisos que asumirán con su entorno. Escribe los compromisos en varios rectángulos de cartulina para que ellos los peguen alrededor de su nombre.

Cada periodo que consideres adecuado, lee con ellos las palabras de sus compromisos y entre todos evalúan si los han llevado a cabo. En caso de ser positivo, la fruta con el nombre del niño o la niña permanece en el árbol.

Por el contrario, si no ha cumplido con sus compromisos, coloca la fruta a los pies del árbol.

Todos los niños y niñas pueden volver a estar en la parte superior del árbol siempre y cuando cumplan con sus compromisos.

## **Criterios de Evaluación:**

- Nombra elementos naturales presentes en su entorno, como plantas, animales y elementos geográficos.
- Participa en actividades que promueven el cuidado del medio ambiente, como la reutilización de objetos.
- Observa a su alrededor y pregunta por los objetos o seres vivos de su entorno.
- Valora la importancia de mantener limpio y ordenado su entorno cercano, contribuyendo activamente a la organización de su espacio.
- Demostrando respeto y cooperación hacia sus pares y adultos.



## ¡Vida plena!

Los pueblos indígenas son los principales custodios de la casa común. ¿Qué podemos aprender de ellos para ponerlo en práctica en nuestros hogares?

De ellos sabemos que:

- No toman de la tierra más de lo que necesitan.
- Cuidan la fauna de su territorio.
- Los recursos naturales que recogen de su entorno son aprovechados al máximo.
- Valoran el conocimiento de sus antepasados.
- Si atentamos contra su forma de vida, también estamos atentando contra el equilibrio del ecosistema.

Luego de hacer un resumen a los niños y niñas sobre algunos aprendizajes, diseña con ellos un certificado de cuidador.

Escribe en la tarjeta: Estoy certificado para...

En el espacio en blanco, pueden escribir la palabra que más recuerdan y con la que se sientan identificados. Y debajo pueden colocar las manos pintadas como una firma.

## Referencias Bibliográficas

Definiciones y conceptos. (s.f.). 11 juegos indígenas para divertir a los niños.

<https://definicionesyconceptos.com/11-juegos-indigenas-para-divertir-a-los-ninos/>

Gómez, A. y Palma, V. (Comp.). (2011). Leyendas de la Amazonia brasileña [PDF].

Consejería de Educación. Embajada de España en Brasil.

<https://www.educacionyfp.gob.es/brasil/dam/jcr:81a1f03b-7697-4240-bb0f-251ec75a1bc7/leyendasamazonas.pdf>



**Fe y Alegría**  
FÉ E ALEGRIA · FOI ET JOIE