

The background is a vibrant illustration of a forest. It features large, stylized trees with thick brown trunks and green foliage. The ground is covered with various green plants, including ferns and broad-leafed species. Scattered throughout are small, colorful flowers in shades of pink, red, and yellow. The overall color palette is dominated by greens and browns, with bright accents from the flowers.

Aprendiendo juntos a cuidar la casa común

Deforestación
de los bosques

Nivel Primaria



Fe y Alegría
FÉ E ALEGRIA · FOI ET JOIE

Aprendiendo juntos a cuidar nuestra casa común
Materiales para educadores y educadoras populares
Colección: Ecología Integral
Eje temático: Deforestación de los bosques
Nivel Secundaria

Equipo Responsable

Líder de la Iniciativa Federativa
Irma Mariño, FyA Perú
Co-líder de la Iniciativa Federativa
José Romero, FyA Brasil

Coordinador Pan Amazónicos país

Avita Alejos, FyA Perú
Liliana Ordoñez, FyA Ecuador
Markis Martínez, FyA Venezuela
Mónica Arroyo, FyA Bolivia

Equipo de Comunicaciones Federación Internacional

María Paula Arango
Héctor Ignacio Escandell

Equipo Pedagógico

Luz Bettina Fuenmayor
Ramón Labarca-Rincón
María Méndez
Erika Espinoza
Verónica Cubillán

Diseño de estrategias: María Méndez

Edita y distribuye:

Federación Internacional de Fe y Alegría

Calle 35 # 21 - 19 La Soledad, Bogotá – Colombia | CP: 110311
Teléfono (+57) 601 771 236

Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín

Av. Las Delicias, calle 97C No 15-139, Edificio Fe y Alegría-Zulia, 2do piso, sector El Tránsito,
Maracaibo, estado Zulia, Venezuela.
Telf. (0412) 1072661
contacto@centrodeformacion.com.ve

Diseño y diagramación: María Paula Fabeiro Sosa

Ilustración: Juliana Prieto



Presentación

Querida maestra, maestro, docente... ¡Este recurso didáctico es para ti! Con este material de orientación pedagógica y formativa, nos dedicaremos a promover acciones para instaurar en nuestro salón de clase, centro educativo, familia y comunidad una cultura del cuidado desde un enfoque de ecología integral.

Nos inspiraremos en la filosofía de Leonardo Boff, un teólogo, clérigo católico, sacerdote y franciscano durante años, filósofo, escritor, profesor y ecologista brasileño. Boff, en sus publicaciones, presenta el cuidado como un paradigma, esto es como un nuevo modelo de habitar la Tierra, un modo de ser y estar en el mundo en relación con uno mismo, al otro y al ambiente, que incluye desde cuidados físicos hasta emocionales y sociales, asumiendo la doble función de prevención de daños futuros y regeneración de daños pasados. Todo su enfoque se basa en enseñarnos a acoger la fragilidad de la vida y gracias a ello es posible siempre vivirla de forma alegre.

El cuidado tiene múltiples dimensiones: cuidar de sí mismo, de los cercanos, de los lejanos, de los extraños, del planeta, de la producción, del consumo, entre otros. Dentro de su pensar y hacer, nos sigue diciendo Boff, que, como paradigma de la nueva civilización, esto conlleva modificaciones profundas en todas nuestras formas de ver y estar en el mundo. Es un cambio en todas las dimensiones: políticas, económicas, culturales, sociales y espirituales.

Desde este espacio, buscamos valorar el cuidado como medio de transformación para el bien vivir, el bien estar y el bien planetario. Para lograr el cometido de Boff y asumir el compromiso de una ecología integral, te presentamos un conjunto de actividades pedagógicas sobre el problema que ocasiona la deforestación de los bosques.

Aquí, te presentamos un conjunto de actividades sobre la deforestación por incendios. Comenzaremos por su definición, sus causas y efectos en el medio ambiente, además de brindar una serie de acciones para buscar alternativas de cambio en las personas, en especial en las niñas y niños de educación primaria.

Los ejercicios propuestos para llevar al aula tienen base científica para indagar, analizar e intervenir en dilemas ambientales y climáticos que cada día nos afectan más. Con este material se busca aprender y poner en práctica nociones claves sobre ecología integral, buscamos crear estrechas relaciones entre los actores que habitan en la Pan Amazonía y sus ecosistemas.

La competencia clave a desarrollar desde la ecología integral es procesual, trabajaremos la misma competencia para todos los niveles y todos los ejes temáticos. Te la presentamos a continuación:

Implementar prácticas de ecológica integral bajo una visión ecodependiente e interdependiente siendo consciente de sus límites y actuando dentro de ellos

en busca de la protección de la vida, la biodiversidad, la armonización natural y el cuidado de la Casa Común.

Sin embargo, los elementos de competencia están identificados por niveles. Para los niños y niñas de primaria, pretendemos que, al familiarizarse con el término de deforestación, logren manifestar acciones que favorezcan el cuidado del medio ambiente y tomen decisiones, según su edad y contexto cercano al:

Ejecutar planes de intervención ante problemas ambientales detectados en su entorno inmediato en busca de crear compromiso de cambio armónico entre las personas y su entorno natural, social y cultural.

Es fundamental tener claro que la deforestación y la degradación, son dos de las principales causas del cambio climático, después de la combustión de fósiles. Vale destacar que todos somos responsables (con mayor o menor grado), de esta alteración en el medio ambiente, por lo que debemos aprender a actuar de inmediato y ayudar a otros a que cambien y actúen también. En esta etapa solo trabajaremos la deforestación.

Antes de comenzar con el tema de la deforestación, recomendamos manejar este eje temático desde una mirada del desarrollo de nuevas actitudes y valores para el cuidado y la protección del medio ambiente más cercano, sea en casa o en la escuela. Los niños y las niñas deben convertirse en portavoces de nuevas y buenas noticias para el planeta.

Es necesario educar en el respeto al medioambiente, porque consideramos que la educación es un elemento clave para la lucha contra la degradación ambiental y para la transformación de la sociedad hacia un modelo más sostenible. Con esto buscamos crear conciencia en los niños y niñas de primaria sobre los problemas que existen en el medio ambiente más inmediato para desarrollar nuevas actitudes que les permitan resolver problemas ambientales.

Por lo que trabajaremos tres indicadores de la competencia para este nivel antes descrita, y con ello los tres pasos fundamentales para abordar la ruta pedagógica establecida bajo el enfoque de Educación Popular.

Antes de plantear los indicadores y sus tres pasos para el desarrollo de las actividades, es necesario puntualizar que los criterios de evaluación se conseguirán al final de cada indicador. Recomendamos que se asuman estos criterios de forma individualizada, ya que cada niño o niña es un ser único que se desarrolla en un colectivo social-cultural. Tiene como base de comparación los aprendizajes esperados que deben desarrollar los niños y las niñas en su contexto.

En este sentido, la evaluación tendrá por objeto: Valorar los aprendizajes del niño y la niña al identificar los cambios que se suceden durante este proceso, como a su vez, conocer las condiciones del entorno que facilitan o limitan el aprendizaje, para propiciar un ambiente que potencie su proceso de formación. Por lo que trabajaremos tres pasos para abordar la ruta pedagógica establecida bajo el enfoque de Educación Popular de la siguiente manera. Te invitamos, pues, a trabajar con tus estudiantes las siguientes actividades:



Indicador #1

Demuestra sensibilidad y preocupación ante la contaminación ambiental de su entorno y la vida.



Nos sensibilizamos

Vamos a profundizar las consecuencias de la quema indiscriminada de árboles y bosques. Días antes de la actividad, se les invita a los niños y niñas a indagar en la familia algún episodio de incendio que hayan podido experimentar, sea cercano al lugar o que les han comentado. Importante recoger en esta narrativa oral aspectos como: ¿Dónde fue?; ¿Qué lo ocasionó?; ¿Cómo era el lugar antes y cómo quedó después del incendio?

En el salón de clase, se invita a dibujar parte de las escenas recogidas en la narrativa oral. Luego, cada niño y niña expresa de forma verbal la escena dibujada. Se les invita a colocar las producciones en el tendedero pedagógico (es una cuerda con ganchos de ropa); allí se tenderá la producción de los niños y niñas.

Luego, se les solicita que en pocas líneas o en algunos párrafos (según el dominio escrito del grupo), narren de forma escrita, sus sensaciones y sentimientos ante la historia conocida. Pegar el texto narrativo en una esquina de la producción de cada niño y niña (en el tendedero pedagógico).



Miremos más allá

La maestra/o hace un relato de lo conversado en la actividad anterior. Importante que incorpore todo lo puntualizado por los niños y niñas, esto permitirá ampliar el discurso pedagógico del tema, según el dominio previo de ellos.

A continuación, se les invita a observar el video extraído de YouTube con fines pedagógicos **“Deforestación. Tala de árboles”**. Motivar la conversación abierta, con el fin de incorporar en la clase, los aspectos resaltantes que ellos han visto del video, como por ejemplo ¿Qué está pasando en la casa de Milo? Para profundizar la conversación es importante incorporar preguntas generadoras en la misma.

Nota:

Si no pueden utilizar el video, la maestra/o, puede narrar en forma de cuento los episodios o contenido del mismo. Ver al final del material el contenido del video.

Link para su descarga: https://www.youtube.com/watch?v=FpLPkwA_WZU

Seguidamente, organiza a los niños y niñas en grupos pequeños, entregando en un sobre oculto, una palabra asociada al tema trabajado. La idea es que los niños y niñas, hagan una representación teatral de la palabra entregada. Una condición importante; en la representación teatral no pueden hablar, deben hacerla en forma de mimo, es decir; solo forma gestual.

Dar unos quince minutos para que cada grupo prepare su representación. Al presentar en plenaria a la audiencia (los otros niños y niñas), deben adivinar la

palabra representada en la escena.

Luego, construir de forma colectiva y colaborativa con apoyo del docente, un glosario de palabras relacionadas con el tema. Ayudarse con el diccionario, además del dominio cognitivo que ya ellos tienen del tema.



Transformamos nuestro entorno

Solicitar voluntariamente a los niños y niñas que hagan un recuento de lo trabajado hasta el momento. Organizarlos en grupos, por lo menos cinco estudiantes por grupo. Entregar papel de desecho para armar unos papelógrafos, calcular que sean de un metro de largo por medio de ancho.

Pedir a cada grupo que elaboren una pancarta alusiva a **“No a las prácticas de deforestación en mi comunidad”**, sugerir que utilicen dibujos, palabras y otros elementos que les gustaría incorporar, cuidando que todos sean reciclados.

Hacer en el patio de la escuela, una exposición sobre el tema, dejar los papelógrafos en lugares públicos para la sensibilización de otros actores de la comunidad.

Criterios de Evaluación:

- Al narrar comparte las informaciones relevantes de lo que escucha
- En el dibujo expresa la información más relevante del tema trabajado
- Cuando habla de sus sentimientos y emociones lo hace con seguridad y confianza
- Al participar en el teatro disfruta de sus cualidades y expresiones corporales de él /ella como la de sus compañeros
- Al participar en las conversaciones se expresa con seguridad, organizando sus ideas.
- Al elaborar la pancarta demuestra saber trabajar en grupo y compartir con todos los miembros del grupo.

Indicador #2

Aplica principios de causa y efecto de los problemas ambientales de su entorno indagando posibles alternativas de acciones.





Nos sensibilizamos

En este momento queremos profundizar con los niños y las niñas, la alteración y pérdida de los ecosistemas ocasionados por los incendios forestales.

Invitar a leer el inicio del cuento infantil **“Un incendio en la selva”** de Marisa Alonso Santamaría.

Ese día los dos hermanos monitos estaban especialmente revoltosos, volviendo locos a todos con sus gritos y diabluras. Jugaban a esconderse detrás de los árboles, a ver quién chillaba más, a balancearse de las ramas más altas, a dar volteretas en el aire. Jugaron felices hasta la hora de comer y, después, rendidos de sueño, se quedaron dormidos tumbados a los pies de un árbol.

Cuando empezó el incendio; piaron los pájaros, rugieron los leones, chillaron las hienas, aullaron los coyotes, barritaron los elefantes, silbaron las serpientes, croaron las ranas, zumbaron los abejorros y, los pequeños monitos no se despertaban.

Al caer la tarde, el fuego creció y se alimentó rápidamente con el viento que soplabla ese día con fuerza...

Invitar a terminar el cuento, ¿Qué crees que pasó allí? ¿Cómo finalizarías el cuento?

Nota:

Según el dominio de las habilidades de escritura, organizar la actividad para finalizar el cuento de forma oral, de forma colectiva o escrito de forma individual.

Socializar las producciones de las niñas y los niños. La maestra/o aprovecha las intervenciones para reforzar algunos aspectos planteados en la reflexión de ellos.



Miremos más allá

Solicitar a las niñas y niños que traigan fotos de animales y plantas típicos de la localidad. En caso de no contar con las imágenes, es conveniente que con anticipación puedan, ellos mismos, elaborar sus propios dibujos. Lo importante de esto es que la flora y fauna de la localidad quede representada simbólicamente desde los dibujos o imágenes.

Organizar un ambiente agradable, que permita conversar sobre las imágenes traídas al aula, a partir de preguntas como: ¿Qué sabemos de esta planta o animal? ¿Dónde viven? ¿Cómo viven? Luego del relato de los niños y niñas, la maestra explica el significado de la palabra flora y fauna, y la importancia de mantener el equilibrio del ecosistema donde habitan estos animales y plantas.

Luego, la maestra/o dirige un experimento en el aula bajo la técnica de fuego controlado. Importante puntualizar a los niños y niñas que ellos no pueden jugar ni utilizar el fuego, destacar el peligro de su mal uso, por eso la maestra es la única que utilizará el fuego, ellos solo **serán observadores**.

Tener con anticipación fuego, un ventilador con activador del fuego y hierbas secas. El experimento se desarrollará en dos partes. **La primera** parte es quemar las hierbas sin ningún control, ver como el incendio se propaga con facilidad hacia varias direcciones, según la dirección del viento del ventilador. Luego hacer de nuevo la experiencia, pero colocando la hierba seca en grupos apilados y aislados, con cortafuegos entre ellas, de tal manera poder controlar el mismo. Insistir con ellos en la observación de los acontecimientos.

Nota:

Los experimentos tienen como objetivo reconocer la utilidad del fuego desde una actividad controlada. Destacar que esta práctica la hacen algunos pequeños productores y desde algunas costumbres ancestrales, como técnica de limpiar de terreno para el cultivo, garantizando no propagar el fuego y no dañar los ecosistemas.

La maestra pregunta ¿Qué se hizo para que el fuego no se dispersara? ¿Quién utiliza este tipo de práctica y por qué? ¿Qué le pasa a la flora y la fauna en esta situación? Apoyar la reflexión para valorar que el fuego también es útil para las actividades agropecuarias, pero lo importante es utilizarlo controladamente, ya que este tipo de actividad cuando no es controlada atenta contra el equilibrio de los ecosistemas cuando son incontrolados.

Luego se le solicita que escriban tres ideas o dos párrafos de lo aprendido en esta sección de trabajo.



Transformamos nuestro entorno

Se le pide a los niños que hagan una entrevista en su familia para indagar si ellos conocen de personas o de la misma familia, que hacen uso de prácticas de limpieza de terrenos con fuego, constatar si la práctica es controlada o desorganizada.

Llevar al aula los hallazgos detectados en la entrevista, para construir colectivamente una tabla de datos, sobre el número de personas identificadas con prácticas que favorecen o destruyen los ecosistemas. Organizar en la pizarra una tabla de datos estadísticos para valorar la población que hace uso de esta práctica y el tipo de práctica que realiza. Si son niños de primero a tercer grado, es conveniente que con esos datos matemáticos redactar problemas de suma y resta. En el caso que los niños y las niñas sean de cuarto a sexto, trabajar con representaciones gráficas sencillas.

Al final de la actividad se le solicita a cada niño y niña que redacte un mensaje

para alguna de las personas que ellos identifican como una persona que altera el equilibrio del ecosistema de su comunidad.

La maestra hace un buzón para recoger los mensajes. La escuela se organiza con diferentes actores adultos y adultas, para hacer llegar los mensajes de los niños a los involucrados. Esta actividad quiere resaltar el compromiso social de la escuela como defensora de la protección del planeta y portavoz de los niños y niñas.

Criterios de Evaluación:

- Al establecer la conversación grupal expresa ideas claras del tema trabajado.
- Se dispone con atención a escuchar los relatos
- Al construir textos verbales o escritos integra los ejes temáticos abordados en la clase.
- Al escuchar problemas ambientales es capaz de expresar posibles soluciones.
- Desde su experiencia cotidiana integra nuevos saberes a sus prácticas.
- En las actividades de cálculo demuestra interés y habilidad para resolver situaciones asociadas al pensamiento numérico.

Indicador #3

Ejecuta acciones que favorecen la vida y su entorno garantizando cambios en su relación con las personas, su medio ambiente y la Casa Común.

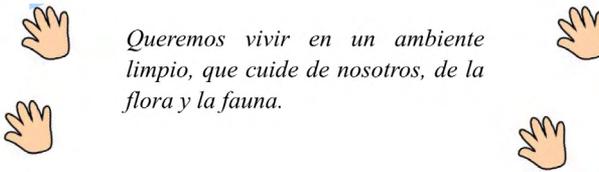




Nos sensibilizamos

En esta sección trabajaremos las enfermedades respiratorias ocasionadas por los incendios forestales, valorando técnicas ancestrales en la elaboración de medicamentos naturales.

La maestra describe algunos episodios de quema indiscriminada en la comunidad, esta puede ser por limpieza de terreno para construcción, para cultivo o para pasto de los animales. Promueve en la descripción una pregunta generadora ¿Qué pasa con nosotros al tener un ambiente saturado de humo? Escuchar con detalle la narrativa de los niños y niñas. Insistir en los casos que concorren y las personas que se han enfermado por causa del humo. Como símbolo de “no aceptación”, colocar en papelógrafo las manos pintadas de cada niño, en el centro escribir una afirmación parecida a la que está en el ejemplo, publicar en un lugar visible. Ver ejemplo:



Miremos más allá

La maestra explica las enfermedades respiratorias que se van produciendo por la inhalación de humo, las causas y consecuencias. Permitir a los niños y niñas incorporar en la narrativa de la maestra experiencias que han vivido ante esta situación.

Luego invitar a algún miembro de la comunidad que elabora medicinas naturales para estas enfermedades. Los niños y niñas investigan también desde las experiencias que pudieran tener en su casa con sus familiares. La idea es tener variedad de información sobre el tema de enfermedades respiratorias por inhalación de humo.

A continuación, la maestra solicita reconstruir lo aprendido a partir del relato de los niños y niñas. A medida que ellos brindan los aportes la maestra elabora en el pizarrón un mapa mental, importante ir conectando las ideas y

planteamientos que van surgiendo. Recomendable utilizar tiza de colores.

Nota.

Con esta actividad se reforzarán dos elementos pedagógicos importantes para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de primaria:

Primero: extraer contenido relevante de lo que ha aprendido, leído, escuchado.

Segundo: aprender a organizar las ideas con la herramienta de un mapa mental, donde el modelador de la práctica es la propia maestra/o.

Con esto queremos decir, que posiblemente los niños y niñas no han construido un mapa mental, es importante que la maestra/o lo vayan construyendo muy pedagógicamente, para que ellos puedan valorar la construcción e importancia del mapa mental como herramienta para organizar las ideas.

Después de construirlo y profundizar los contenidos relacionados con el tema sobre enfermedades respiratorias y la medicina natural como actividad ancestral, no antes, se recomienda que se explique que eso es un mapa mental, la utilidad que tiene para estudiar y organizar las ideas, todo esto desde la práctica vivida en el aula.

Luego de la explicación se les invita a dibujarlo en su cuaderno, utilizando colores y figuras, si así lo desean.



Transformando mi entorno

N Como actividad de transferencia de saberes, organizar una campaña de reforestación en la escuela o un lugar cercano a ella que sea significativo para rescatar y proteger. En la campaña se involucrarán todos los estudiantes de primaria. La misma estará organizada en tres tiempos: un antes, un durante y un después.

Ver cuadro sugerido para la organización:

Tiempos	Actividades
Antes	<p>Cuarto, quinto y sexto: Organizar con los niños y niñas de quinto y sexto un “Programa Radial o Televisivo: Noti-Alerta” Pedir que escuchen un programa de noticias. Identificar en el mismo los personajes que participan y roles que desempeñan. Solicitar en el grupo de alumnos quienes desean ejercer el rol de locutor, es conveniente que sean varios, para que cada locutor se especialice en un tema trabajado en este material de deforestación.</p> <p>Dividirlos en grupo, en cada uno de ellos debe estar un locutor, ya que cada grupo maneja una temática. Ejemplo: Deforestación de bosques; Alteración de ecosistemas; Pérdida de hábitat; Enfermedades respiratorias; Medicina natural, entre otros.</p> <p>Solicita preparar el guion del Programa. Involucra a padres y representantes en el tema. Apoya a los grupos a preparar el guion, importante considerar que el locutor hablará del tema desde una visión del cuidado y protección de los bosques, la fauna y la flora.</p> <p>Para el día de la actividad, tener preparado sonido y cámaras si fuese un programa de televisión. Los niños de primero a tercer grado hacen volantes de divulgación de la campaña “Quieres el planeta. ¡Siembra un árbol!”</p>
Durante	<p>Todos los grados: Organizar materiales, insumos y espacios para las dos actividades claves: el programa y la campaña de reforestación.</p> <p>Es importante tomar en cuenta el contexto del centro educativo y la comunidad.</p> <p>Desarrollar la agenda acordada.</p>
Después	<p>Todos los grados: Recoger impresiones, valoraciones y aprendizajes, de toda la experiencia formativa.</p> <p>¿Cómo me siento? ¿Con qué me quiero quedar? ¿Qué aprendí, que nunca voy a olvidar?</p>

Criterios de Evaluación:

- Se involucra en las acciones de preparación del trabajo colectivo.
- Al desarrollar las actividades en equipo participa con entusiasmo y se compromete con tareas asignadas.
- Su comportamiento demuestra un buen nivel de responsabilidad individual y colectiva sobre el medio ambiente.
- En su participación demuestra alegría y entusiasmo por desarrollar las actividades propuestas.



¡Vida plena!

Celebremos la vida, con la actividad de reforestación.

Organizar los tiempos y los espacios, así como la persona que dará las palabras de apertura a la campaña.

Salir al lugar que se seleccionó para la reforestación, brindar el espacio a los locutores para que planteen el tema al público invitado.

Organizar los espacios de siembra y plan de cuidado y protección de los árboles sembrados. Es importante que este aspecto no se pase por alto, no tiene sentido reforestar desde una actividad puntual, el que reforesta cuida de su siembra.

Hacer videos y subir fotos a las redes sociales del centro educativo en caso de contar con ellas.

Contenido del video: “Deforestación. Tala de árboles”. Material sugerido para reconstruir un cuento para las niñas y los niños.

Hoy aprenderemos sobre la deforestación, que es la pérdida de bosques y selvas debido al impacto de actividades humanas como la tala de árboles o por causas naturales, también aprenderemos sobre sus causas y daños ecológicos que estos están causando en nuestros bosques, los efectos de la deforestación y soluciones, la importancia de reforestar, es decir por qué deberíamos sembrar muchos árboles.

Haremos un hermoso viaje al paraíso tropical más importante del planeta, “*La Selva del Amazonas*”, casa de los monos capuchinos y la de más de un millón de especies animales y vegetales, que incluyen cerca de 2.500 tipos de peces, 2.500 tipos de pájaros, 3.500 tipos de árboles y 300 especies de reptiles, culebras y lagartos. El Amazonas es el bosque húmedo más extenso de la Tierra.

Los bosques tropicales son una pieza vital para el ecosistema mundial, pues son los pulmones del mundo, estos absorben el dióxido de carbono y lo convierten en aire puro;

rico en el oxígeno que todos los seres que habitan en la tierra necesitamos para vivir. Los árboles ayudan a prevenir inundaciones, mantienen la humedad en el ambiente ayudando al ciclo del agua y sus raíces también estabilizan los suelos. Pero lamentablemente la deforestación destruye todos estos beneficios.

Hace 150 años, este tipo de bosques cubrían una séptima parte del planeta, pero hoy más de la mitad de estos bosques ya no existen y muy seguramente la mayoría de los bosques restantes en el planeta pudieran desaparecer en los próximos 100 años.

Sabías que, entre el 2010 y el 2012 la deforestación fue tan grande que fue como si desapareciéramos cada minuto 50 canchas de fútbol. En el planeta: 15.000 millones de árboles son talados cada año, la deforestación ha contribuido a que de las 8.300 especies conocidas de animales el 8% ya estén extinguidas y un 22% está en grave peligro de extinción.

Ante este problema hay varias soluciones:

1. La más importante es que debemos cuidar todos Recursos Naturales que tenemos, y para esto es recomendable que los seres humanos solo usemos los recursos naturales necesarios para satisfacer las necesidades básicas y así podremos preservar los otros recursos para las futuras generaciones.
2. La otra solución, es que necesitamos reforestar nuestros bosques, plantando millones de árboles en las zonas más afectadas. Pero también tú puedes ayudar sembrando un árbol en el jardín de tu casa o en el parque de la comunidad donde vives.
3. Por último, te motivamos a Reutilizar y Reciclar la madera.

Referencias bibliográficas

- Leonardo Boff: «El cuidado es parte de la naturaleza del ser humano»
<https://www.mo.be/es/entrevista/leonardo-boff-el-cuidado-es-parte-de-la-naturaleza-del-ser-humano>
- Video de YouTube. Deforestación. Tala de árboles:
https://www.youtube.com/watch?v=FpLPkWA_WZU
- Cuento infantil. "Un incendio en la selva" de Marisa Alonso Santamaría.
Link: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/un-incendio-en-la-selva-cuentos-infantiles-sobre-la-cooperacion/>



Fe y Alegría
FÉ E ALEGRIA · FOI ET JOIE